



Село Красновичи



Игра «У шея»

Все играющие становятся в круг, выбирают водящего и завязывают ему глаза платком. Один из стоящих в кругу игроков ударяет водящего по руке. После чего он должен угадать, кто его ударил по руке. Если водящий угадал того кто коснулся его руки, то, этот игрок становится водящим и переходит в середину круга. Ему завязывают глаза и игра продолжается.

Игра «Чекирда»

В этой игре участвует много человек. Ведущий становится на четвереньки и через него прыгают все по – очереди. Если кто-то из прыгающих задевает стоящего на четвереньках, то этот игрок становится ведущим и все начинают прыгать через него.

Игра «Кольцо»

Все играющие садятся вдоль лавки или скамейки, сложив руки на колени. Один из водящих по очереди в руки должен одному из сидящих положить то ли кольцо, то ли какой-нибудь небольшой предмет в руки, и нужно угадать у кого кольцо, если не угадает - водящий говорит: «Кольцо, кольцо выходи на лицо!». Тот участник игры, у которого в руках находится кольцо выходит и становится водящим. При этом он должен положить это кольцо в руки одному из сидящих на скамейке. Предыдущий водящий садится на его место и игра продолжается.

Игра «Парора»

В эту игру играют, в основном, мужчины. Эта игра подобна игре «Лапта», только отличие в том, что мяч делают из конской шерсти. Шерсть чесали из лошадей, заваривали кипятком и катали её покуда образуется мячик и этим мячом играли как в лапту.

Игроки выбирают площадку, делят её на две части - линию коня и линию города. Выбирают двух капитанов. Одна команда становится за линию города, другая размещалась за линией коня. Первый игрок – метальщик города берёт лапту и становится у линии города, напротив него – нападающий подбрасывает мяч, а метальщик отбивает его лаптой в поле как можно выше и дальше. Игроки, которые стоят в поле стараются поймать его с воздуха или схватить с земли.

Отбивший мяч удачно, бежит на кон и возвращается в город. Игроки поля стараются схватить мяч с земли и ударить мячом убегающих. Если кого-либо ударили или задели мячом, то бегут в город, а игроки из города бегут в поле и стремятся попасть мячом в игрока не успевшего убежать в город. И так идёт борьба за обладание городом.

*Информацию предоставила жительница с. Красновичи
Кожемяко Ефросинья Денисовна.*



Игра «Шихо»



Группа людей садится в круг, сгибает колени и накрывает их. Полотенце сматывают в трубочку, оно находится в промежутке ног (в круге людей). Ведущий в центре. Полотенце вытаскивает кто-то из игроков человек и бьёт по ведущему со словами «Шиха пришёл!» и быстро прячет полотенце под накрытые ноги, передавая другому. Ведущий должен поймать того, кто его ударил.

Игра «Кот»

Мыши – дети, кот – ведущий. Коту завязывают глаза, раскручивают и убегают. Кот должен ловить мышей. Дети приговаривают:

«Возле стола стою, хлеб режу,
придя кот, лапку – отрежу!».

«Возле печки стою, кашу жарю,
Придя кот, лапу – обварю!»

*Информацию предоставила Вера Ивановна Иванькова,
жительница д. Шулаковка.*



Игра «Квач»

Мерялись руками по палке, чья рука оказывалась сверху, тот и водил, остальные от него убегали. Кого «вода» (ведущий) догонит и дотронется до него рукой, тот и становился ведущим.

Игра «Свинья»

Игральные карты раскладывали кругом, в центре которого из четырёх карт строили домик, сверху клали пятую карту. Затем все игроки по очереди тянули из-под этого домика карту и клали её наверх. Тот игрок, из-за которого домик рушился и назывался «свинья».

*Информацию предоставила жительница с. Песчанка
Ева Ефимовна Геращенко.*

Игра «Порфа»

Группа детей и подростков делилась на две команды. Команды располагались друг от друга на расстояние - 200 метров. Одна команда стояла в «поле», выстраиваясь шеренгой, а вторая подавала им мяч. Резиновых мячей тогда ещё не было. Мячи делали из коровьей шерсти. Нейтральный игрок подбрасывал мяч вверх, а игрок из команды должен был деревянной битой ударить мяч в сторону команды противника. Мяч летел к команде противника, а игрок бросал биту и должен был бежать в сторону противника до расположения их команды и возвратиться назад к своей команде, а те, в свою очередь, должны были поймать мяч и поразить им этого бегущего игрока. Если они попадали в него мячом, то он из игры выбывал. Когда выбывают все игроки из игры, команды меняются местами. Тогда та команда, которая была в поле, подаёт мяч, а другая уходит в поле.

*Информацию предоставила жительница с. Песчанка
Вера Владимировна Гончарова.*

Игра «Клёпик»

В эту игру можно играть даже вдвоём. Из деревянной палочки делали «клёпик», для этого стачивали концы с двух сторон, как карандаш. Брели еще одну палочку длиной около 70 см, заточенную на конце. Вырывали в длину ямочку и поперёк её ложили «клёпик». Один или несколько человек стояли в поле, а один палочкой поддевал «клёпик» и бросал им, а длинную палочку ложил поперёк к ямочке. Тот, кто поймал «клёпик» должен был бросить его так, чтобы он ударился о палочку. Если ему это удавалось, то он тогда подавал в поле игрокам «клёпик», а если тот, кто его поймал не попадал им по палочке, то он подавал в поле «клёпик» набивая себе шаги: ставил «клёпик» в ямочку и ударял по нему палочкой, которой подавал «клёпик». Клиничик подсказывал, игрок должен быть на лету ударить по нему палкой, чтобы он летел как можно дальше. Бить по «клёпику» нужно 3 раза. А затем шагами измерить расстояние от того места, где лежит «клёпик», до ямочки.

В начале игры игроки договариваются, до какого количества шагов они будут играть (100, 200, 300 и т.д.) Кто первым набирал нужное количество шагов, тот и выигрывал. А если игрок стал набивать шаги и за 3 раза «клёпик» не отбил от ямочки больше чем на шаг, то он уходил в поле, а «клёпик» подавал другой игрок. Если же «клёпик» при набивании шагов ложился в ямочку, то все шаги, которые были у игрока «прогорали», и он начинал счёт своим шагам с начала.

*Информацию предоставил житель с. Песчанка
Анатолий Владимирович Гончаров.*



Игра «Куклы»

Самая древнейшая из всех игрушек – это кукла. Какие только формы она не имела и как только не видоизменялась на протяжении



истории! Издавна кукла была традиционной игрушкой и в русских семьях. Причем играли в тряпичные куклы все – не только девочки, но и мальчики до 7-8 лет, а потом их

игры начинали строго разделять. Для малышек куклы изготавливали мамы и бабушки. Подрастая, дети сами начинали их шить. Так, пятилетняя девочка уже вполне могла самостоятельно смастерить себе куклу. В играх



дети постигали искусство рукоделия. В русской религии куклу часто



наделяли магической силой плодородия, она выступала одним из главных атрибутов в свадебной церемонии – ее вручали невесте как счастливый

символ продолжения рода. До начала XX века игрушки использовали также для призывания к ребенку ангелов-хранителей и добрых духов.

В с. Лизагубовка кукол мастерили из старых вещей.

Дом без игрушек считался бездуховным. Есть такая примета: когда дети много и усердно играют, в семье будет прибыль, если небрежно обращаются с игрушками,



быть в доме беде. Верили, что игрушки охраняют детский сон (до сих пор по древнему обычаю детей укладывают спать с любимой игрушкой).

Игрушки никогда не оставляли в избе как попало – их берегли в



корзине или в ларчиках, хранили в лубяных коробах, чтобы не валялись где попало. Они так и переходили от одной девки к другой, ведь крестьянские семьи в старину были очень многочисленны, в семьях было по

11-15 детей. Чтобы стать хорошей матерью, полагали, что нужно играть в куклы. Тряпичная кукла была «безликой», что позволяло детям мечтать и фантазировать. Дети могли выдумывать настроение куклы и её характер. Лицо куклы рисовали угольком.

Особенно поощрялась в селе игра с куклами у девочек, так как кукла считалась еще и символом продолжения рода.

Верили, что игрушки приносят хороший урожай, особенно если с ними играют взрослые девушки. Селяне считали, что ребенок без игрушки вырастает пустым и жестоким. Взрослые учили детей делать игрушки своими руками, вкладывая в них усердие и душу. Кукла участвовала и во взрослых обрядах. В старину на свадьбе она, нарядно одетая, с алой лентой в косе, украшала свадебный стол.



Возможно, отголоском той традиции стало украшение машины жениха и невесты куклой в свадебном наряде.



Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю.

Кукла - первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

Игра «Апука»

В эту игру играют три игрока. Один подбрасывает мяч, второй бьёт по нему палкой, а третий ловит мяч. Если поймал мяч, то меняются местами.



Есть второй вариант игры: играют несколько игроков. Один подбрасывает мяч, второй бьёт по нему палкой, а остальные ловят мяч. Кто поймал мяч, тот и «вода» т.е. бьёт по нему палкой.

Куклы - пеленашки

В такие куклы играли наши предки. Кукла делалась своими руками, отражала характер хозяйки, и была для нее бесценна. Для того чтобы сделать такую куклу,



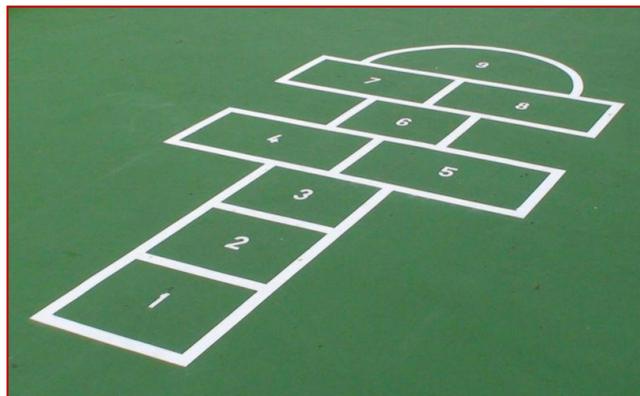
нужно выстругать из дерева, основы. Они одеваются, иначе говоря, пеленаются, в несколько тряпочек: косынка, платье. И подпоясываются кушаком, или просто веревочкой. Такую куклу можно переодевать, придумывать для нее интересные



наряды. Можно, используя специальные краски, нарисовать ей лицо. Правда в старину считалось, что у куклы лица быть не должно, и все старинные куклы были безликими. Можно не делать деревянную основу, а самим сшить валик, который ее заменит, набив его чем угодно. Такой кукле личико не рисовали, а вышивали. Такая кукла была незаменима для ролевых игр. Возьмите на вооружение эти народные игры, и они не только доставят вам и малышу массу удовольствия, но и послужат всестороннему развитию вашего ребенка.

Игра «Классики»

Классики - детская игра, чрезвычайно популярная в советские времена, но утратившая свою популярность в настоящее время. Происходила, как правило, на асфальте, расчерченном мелом на квадратики (классы). Играющие, прыгая на одной ноге, толкали битку (например, баночку из-под гуталина) из квадрата в последующий квадрат, стараясь не попасть на черту.



Рисовали на земле клеточки, собирали красивые стекляшки или баночку из-под гуталина и двигали ногами по клеточкам.

Каждый игрок начинает с того, что кидает битку в первый квадрат. Затем, прыгая на одной ноге, он толкает битку из первого квадрата во второй, из второго в третий и т. д. Одновременно с проталкиванием битки нужно самому перепрыгивать из квадрата в квадрат, не задевая черты. Из последнего квадрата нужно вытолкнуть битку за пределы поля. После успешного окончания первого кона игрок бросает битку во второй квадрат, и так далее.

После прохождения простого 1-го уровня (стоя на 2-х ногах и перешагивая) из десяти конов следуют более сложные уровни (на одной ноге искл. 4-ый) по 10 конов каждый:

второй - на одной ноге;

третий - наоборот (другой стороной ступни);

четвертый - двумя ногами одновременно (после этого домик выбираешь,

т.е. клетку, в которую никто кроме тебя вставать не может);

пятый - через одну клетку прыгать;

шестой - зубы не показывать..., а все пытаются насмешишь;

седьмой - кидаешь битку из пятого класса;

*восьмой - горбатый (согнувшись);
девятый - ручеёк, т.е. десять раз на одной ноге из первого сразу в
десятый
(т.е. вправо) и обратно;*

Выигрывает тот, кто первым пройдет все уровни быстрее других.
Последующие места распределяются соответственно порядку
завершения игры.

Обязательные условия:

- 1) с битой в одном классе двумя ногами не стоять (искл. четвертый уровень);
- 2) не топтаться и не подвигать биту в одном классе;
- 3) бросивший биту и попавший на черту пропускает кон;
- 3) не прошедший кон игрок ждет своей очереди в новом круге и повторяет его;
- 4) на черточки не наступать и не задевать.

Игра «Порядовка»



Вышивали, пряли, песни пели, причем каждый раз собирались, то у одного, то у другого в доме.

Игра «Деточки»

В этой игре те же правила, что и в игре «прятки».

Все прячутся, а один – ищет.





Игра «Моканя»

Для этой игры необходим мячик и гилка. Участники делятся на 2 команды. Устанавливается граница, на которой стоит первая команда. Один участник подбрасывает мяч, а другой бьёт гилкой по мячу, стараясь, чтобы мяч улетел как можно дальше. И все бегут на другую сторону игрового поля. Участники другой команды берут мяч и бросают по бегущим. Если попадают мячиком в игрока первой команды, то становятся на их место.



Игра «Горышня»

В эту игру должны играть нечётное количество игроков. Игроки становятся парами. Кому пары не досталось, становится впереди последней пары. На команду «раз, два, три – гори», пара бежит, а водящий ловит себе пару. Участник, у которого нет пары, становится впереди. Игра повторяется снова.

Игра «Бояри»

Из числа играющих выбирают двух ведущих. Они ходят и говорят: «А бояри, а бояри, мы к вам пришли». А остальные отвечают:

«А бояри, а бояри, вы зачем пришли?».

Ответ: «А бояри, а бояри, мы невесту выбирать».

«А бояри, а бояри – она дурочка».

Ответ: «А бояри, а бояри, а мы выучим».

Так ходят и забирают участников.

Информацию предоставили Наталья Тимофеевна Мытницкая и Ирина Васильевна Слущкая, жители с. Старая Гута.



Игра «Верёвочка»

Играющие становятся парами друг за другом. Ведущий идет по живому коридору и выбирает себе пару, затем становится впереди. Оставшийся игрок, без пары – становится ведущим.

Игра «Журавушка»

Участники игры становятся в одну цепочку и крепко держаться друг за друга. Впереди цепочки становится вожак. Его цель - сберечь команду от хищника. Хищник стоит впереди, перед вожаком, его цель - отбивать от стаи игроков. Если во время борьбы с вожаком отрывается группа играющих, то их хищник забирает к себе и так до последнего. В этой игре прежде всего необходима ловкость, смелость, быстрота.

Игра «Голуби»

Берётся скамейка (лавка) длиной 1 метр. На скамейку садятся двое играющих спиной друг к другу. Ведущий считает: «раз, два, три!». В этот момент сидящие должны повернуться к друг другу и поцеловаться. Но если повернулись в разные стороны, то ведущий садится на место одного играющего, а ведущего выбирают из участников. А другой играющий садится в край играющих последним. И так по порядку.

*Информацию предоставили Татьяна Никандровна Винникова
и Ксения Ивановна Подчеко, жители с. Горяны.*



Игра «Бирюльки»

Это старинная игра. Селяне делали из дерева различные деревянные фигурки (кубики и др.). Эти фигурки и называются бирюльками. Их укладывали в деревянную кадучку, горшочек, мешочек или другую емкость. На кубиках вырезали свой рисунок. Потом эти кубики бросали в кадучку, встряхивали. Ведущий обычно высыпал бирюльки на стол или на землю. И каждый должен был достать свой кубик, чтобы не задеть, не сдвинуть с места кубик ведущего. Тот, кто нарушает правило, лишается своего хода. Кто дотрагивался, тот и становился на место ведущего. Тот, кто нарушает правило, лишается своего хода.



Игра заканчивается в тот момент, когда вся кучка разобрана. И победителем является, конечно, тот, кто набрал больше всего фигурок. Есть еще аналогичная игра в палочки-бирюльки, в нее играть гораздо сложнее, так как крупные фигурки заменены там тонкими деревянными палочками, так, что она подходит для взрослых и детей постарше.

Игра развивает внимание, координацию, мелкую моторику. Она незаменима для игры всей семьей.

*Рассказал Александр Анатольевич Мельников,
житель ст. Рассуха.*



Игра «Ляпочки»

В этой игре число играющих неограниченно. В начале игры все игроки встают в одну линию, кроме ведущего. Ведущий игрок определяет какой-нибудь предмет на расстоянии до 50 метров. Затем он говорит такие слова: «Раз, два, три!» После слова «три», все участники бегут к этому предмету, кто добегаёт последним, тот и становится ведущим. Этот игрок закрывает глаза ладонями, поворачивается спиной к участникам и говорит: «Раз, два, три, четыре, пять! Я иду шукать (искать), кто не сховался (спрятался), я не виноват». И после этих слов стоит ещё минуты две, не открывая лица руками, затем идёт искать. Когда ведущий идёт искать спрятавшихся, те должны успеть выскочить из укрытия и быстрее ведущего добежать до определённого места (лавочки) и сказать: «Ляп!» Если же ведущий успел добежать первым, то он говорит такие слова: «Ляп, Саша (имя того игрока, которого он увидел и опередил)». И тот, кого ведущий «заляпал» последним – становится вместо него ведущим. Вся игра происходит обязательно возле лавочки (скамейки).

Игра «Скачок»

В эту игру играли дети ещё в 30-е годы прошлого века. В игре принимают участие любое количество игроков.

Для начала копают две неглубокие ямки на расстоянии не более одного метра. Из тряпок делается что-то круглое, похожее на мяч. Этот предмет кладут в одну из ямок. Играющие делятся на две команды, становятся напротив друг друга так, что ямки оказываются между двумя командами. Один из команды берёт палку и бьёт по мячику из тряпок, лежащему в ямке так, чтобы мяч подскочил и оказался в ямке соперников. Если у первого игрока получилось, то он передаёт палку следующему игроку из своей команды. В случае неудачи, он передаёт палку игроку из команды соперников. Побеждает та команда, которая чаще попадала мячиком в другую ямку.

Игра «Костяшки»

Пять камешков подбрасывали, и их нужно было поймать тыльной стороной руки.





Старинные игры и забавы

