

Кальянов Александр Иванович

Биография

Мой первый альбом был написан Игорем Николаевым. Игорь Николаев и Алла Пугачёва — это мои творческие «папа» и «мама». Алла убедила меня в том, что я должен выйти на сцену и петь, чему я очень противился, если бы не она, я бы никогда не стал артистом. Я не собирался им быть. Если я и пел, то по просьбе Игоря Николаева. Он сказал: «У тебя интересный тембр, давай попробуем тебя записать». И когда мы записали альбом, этот альбом разошёлся на кассетах пиратским путём, ещё при советской власти. Но вывести меня на сцену... Может, комплексы мешали. Да и желания особенного не было, честно говоря. Но мне нравилось, что эти песни нравятся людям.



Звукорежиссёрская студийная деятельность

Дискография

1. 1984 — Свежий запах лип
1. 1985 — Золотая аллея
1. 1986 — Старое кафе
1. 1987 — Таганка
1. 1991 — За кордон
1. 1993 — Плохая примета
1. 1995 — Ночной патруль
1. 1998 — Не поговорили
1. 2001 — Избранное
1. 2002 — Два по двести
1. 2004 — Любка-однолюбка
1. 2008 — Улыбайтесь

Фильмография

- 1997 — Новейшие приключения Буратино (музыкальный фильм)

Новаторская деятельность (26 августа 1947, Унеча, Брянская область) — советский и российский звукорежиссёр, эстрадный певец, композитор, аранжировщик, продюсер. Друзья зовут его Кальян Иваныч.

Родился 26 августа 1947 года в городе Унеча Брянской области в учительской семье Кальяновых. Его родители долгие годы преподавали в городской средней школе № 2, а отец, Кальянов Иван Ефимович, — Заслуженный учитель Российской Федерации в последние годы своей педагогической деятельности был директором этой школы. Александр Иванович тоже учился в школе № 2. Окончил школу он с серебряной медалью. С детства любил музыку и технику, мечтая в своей взрослой жизни как-то связать эти увлечения. После школы поступил в Таганрогский радиотехнический институт.

По окончании института Александр Иванович стал радиоинженером по музыкальным инструментам. На его счету несколько изобретений в этой области. С 1978 работал звукорежиссёром во Дворце спорта в Казани в составе группы «Шестеро молодых». Большое влияние на будущего певца оказало личное знакомство с Владимиром Высоцким, состоявшееся во время концертов Высоцкого в Казани. Кальянов работал звукорежиссёром и в других коллективах — «Красные маки», «Феникс», а также у А. Барыкина, А. Пугачёвой. В 1984 на репетиционной базе А. Пугачёвой Кальянов организовал одну из первых частных студий звукозаписи в Москве «Тон-сервис» (считается, что первую частную студию в СССР создал А.Зацепин). С этого времени Кальянов работал также и как саунд-продюсер: множество российских эстрадных и зарубежных артистов записывали свои песни на его студии. О начале своей карьеры в качестве певца Кальянов сказал: В 1988 году А. Кальянов дебютировал как певец на «Рождественских встречах» Аллы Пугачёвой с песней «Старое кафе». Затем начинает гастролировать. В 1989 году первым записал в своей студии Вику Цыганову. А. Кальянов гастролировал по России, странам СНГ и за рубежом; выступал для русскоязычной публики (шесть раз был в Америке, давал концерты в Израиле, Германии).